

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**от доц. д-р Красимир Мутафов на монография на тема**

**„Бюджетен контрол“**

**с автор доц. д-р Валентина Александрова**

В края на 2019г. излезе от печат монографията на доц. д-р Валентина Александрова, озаглавена „Бюджетен контрол“ на издателство Пропелер. Това научно изследване безспорно представлява интерес за читателите, интересуващи се от материята и проблемите на бюджетното право и бюджетния контрол. За първи път в нашата правна доктрина задълбочено и систематично се анализират въпросите, свързани с този вид специфичен финансов контрол, присъщ за този правен отрасъл. При изясняване на проблематиката, авторът е подбрал оригинално, като е съчетал елементи от теорията на финансовото право, с акцент върху теорията на юридическата отговорност за извършено бюджетно правонарушение. Изследван е въпросът за възможността за прилагане на всеки един от съществуващите видове юридическа отговорност.

В сферата на бюджетното законодателство и на бюджетния контрол бе извършена концептуална промяна и рецензираният труд е първият, който изследва, както сочи и авторът, как извършваните промени в бюджетното законодателство се отразяват на актуалните проблеми, свързани с правното регулиране на бюджетния контрол, на неговите цели, задачи, форми за осъществяване, структурен и функционален анализ на новосъздадените органи, на техните правомощия и взаимоотношенията им с вече съществуващите такива органи, както и на проблемите, свързани с правонарушенията в бюджетната сфера и мерките прилагани спрямо нарушителите на бюджетното законодателство. Тези проблеми обуславят актуалността на проведеното изследване на бюджетния контрол.

Обект на изследването се явява контролът върху бюджета /бюджетния контрол за законност на действията, осъществявани от контролните органи на всеки етап от бюджетния процес/, а предмет са финансово-правните /бюджетните/ норми, регулиращи дейността на субектите на бюджетните контролни правоотношения.

В глава първа на труда се прави обстоен анализ на историческото развитие на бюджетния контрол, което е полезно и необходимо, преди да се премине към разкриването на същността на бюджетния контрол, който е предмет на анализ в глава втора. Авторът разглежда бюджетния контрол като контрол, имащ общите черти и характеристиките на финансовия контрол, но притежаващ и свои специфични характеристики. Поради това са анализирани и открити онези негови правни характеристики, определящи го като финансов контрол, както и са посочени специфичните само за него характеристики, определящи го като именно като бюджетен контрол. Основният акцент в изследването е поставен върху отговорността за извършени бюджетни нарушения, като това е и проблематиката на глава трета. Всестранен и задълбочен е анализът, направен от автора по повод изясняване на общите характеристики на същността, методите и формите за бюджетен контрол и

особено при реализирането на отговорността за нарушения на бюджетното законодателство. Интересен и заслужаващ внимание като приносен момент е коментарът по отношение на понятията съдържание на бюджетния контрол, форми и методи за бюджетен контрол.

В заключение бих обобщил, че приносният момент в монографичното изследване е изясняването на същността на бюджетния контрол и на юридическите му характеристики, на неговите цели, функции и задачи, на обекта и субектите му, съдържанието му, на формите и методите за осъществяването му, както и на отговорността, която може да възникне за правонарушителите, след упражнен бюджетен контрол, както и анализът на процедурите за нейното реализиране.

Казаното ми дава основание да посоча, че рецензираната монография представлява ценен научен и практически принос в бюджетната доктрина, отнасяща се до актуалната проблематика на контрола, осъществяван в рамките на бюджетния процес, и в частност, върху разходването на публичните финанси.